


| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна и
культуры интерьера  (подпись)
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------|------------------------------------|
| Дисциплина | Танцевальная гимнастика |
| Факультет | Факультет культуры и искусства |
| Кафедра | Кафедра актёрского искусства |
| Курс | 1, 2 - очно-заочная форма обучения |

Направление (специальность): 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль/специализация): Руководство любительским хореографическим коллективом

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №___ от ___ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №___ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | КАФЕДРА | Должность, ученая степень, звание |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Починова Валентина Николаевна | Кафедра актёрского искусства | Доцент, Кандидат педагогических наук |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Выработка специальных навыков в хореографии, развитие физических данных. Препятствием служат недостатки физического развития учащегося. Это в основном чрезмерная сопротивляемость связок, особое развитие некоторых мышц. Ускорения процесса преодоления препятствий и овладение основами хореографии можно достичь применением вспомогательных корригирующих упражнений.

Задачи освоения дисциплины:

- Освоить методику преподавания: студенты изучают методику показа и исполнения движений, учатся предупреждать и исправлять ошибки.

- Формирование осанки, корректировка отдельных недостатков в физическом строении тела.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Танцевальная гимнастика» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.07, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-7, ПК-3, ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Партерная гимнастика, Спортивные танцы, Анатомия в хореографии, Бальные танцы, Танец и методика его преподавания, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Биомеханика хореографического движения, Композиция и постановка танца, Костюм и сценическое оформление танца, Основы хореографической драматургии, Народно-сценический танец, Региональные особенности русского народного танца, Мастерство хореографа, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Ознакомительная практика, Профессиональный электив. Образцы танцевального репертуара, Профессиональный электив. Наследие классической хореографии.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|---|
| УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | знать: ИД-1ук7 Знать виды физических упражнений ИД-1.1ук7 Знать роль и значение физической культуры в жизни человека и общества ИД-1.2ук7 Знать научно- |

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|--|---|
| | <p>практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек, здорового образа и стиля жизни</p> <p>уметь: ИД-2ук7 Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ИД-2.1ук7 Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>владеть: ИД-2ук7 Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ИД-2.1ук7 Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> |
| <p>ПК-4 Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p> | <p>знать: ИД-1ПК 4 Знать: поддерживает должный уровень профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>уметь: ИД-2ПК4 Уметь: применяет в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p> <p>владеть: ИД-3ПК4 Владеть: хореографическими текстами разных уровней сложности.</p> |
| <p>ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p> | <p>знать: ИД-1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения.</p> <p>уметь: ИД-2ПК3 Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения.</p> <p>владеть: ИД-3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p> |

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 9 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 324 часа

Форма обучения: очно-заочная

| Вид учебной работы | Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>) | | | | |
|---|--|---------------------------------|----|-----------------|---------|
| | Всего по плану | В т.ч. по семестрам | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 118 | 18 | 16 | 36 | 48 |
| Аудиторные занятия: | 118 | 18 | 16 | 36 | 48 |
| Лекции | - | - | - | - | - |
| Семинары и практические занятия | 118 | 18 | 16 | 36 | 48 |
| Лабораторные работы, практикумы | - | - | - | - | - |
| Самостоятельная работа | 170 | 54 | 56 | 36 | 24 |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов) | Тестирование, Оценивание показа | Тестирование, Оценивание показа | | | |
| Курсовая работа | Курсовая работа | - | - | Курсовая работа | - |
| Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет) | , Зачет, Экзамен (36) | | | Зачет | Экзамен |
| Всего часов по дисциплине | 324 | 72 | 72 | 72 | 108 |

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

| Название разделов и тем | Всего | Виды учебных занятий | | | | | Форма текущего контроля знаний |
|---|------------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| | | Аудиторные занятия | | | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа | |
| | | Лекции | Практические занятия, семинары | Лабораторные работы, практикумы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Раздел 1. Раздел 1. Упражнение для разминки. | | | | | | | |
| Тема 1.1. Комплекс разминки на середине | 72 | 0 | 18 | 0 | 0 | 54 | Тестирование, Оценивание показа |
| Тема 1.2. Упражнения на полу. | 81 | 0 | 16 | 0 | 0 | 65 | Тестирование, Оценивание показа |
| Раздел 2. Раздел 2. Разновидности растяжек. | | | | | | | |
| Тема 2.1. Растяжка у станка. | 72 | 0 | 36 | 0 | 0 | 36 | Тестирование, Оценивание показа |
| Тема 2.2. Парная растяжка. | 63 | 0 | 48 | 0 | 0 | 15 | Тестирование, Оценивание показа |
| Итого подлежит изучению | 288 | 0 | 118 | 0 | 0 | 170 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Раздел 1. Раздел 1. Упражнение для разминки.

Тема 1.1. Комплекс разминки на середине

Бытовой шаг Танцевальный шаг (с носка стопы) Шаг на пятках Шаги на полупальцах с вытянутыми коленями Шаги с подъемом ноги, согнутой в колене Легкий бег с полупальцев вытянутой стопы Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях Шаги с подъемом ноги, согнутой в колене(на месте)

Тема 1.2. Упражнения на полу.

Упражнение на напряжение и расслабление мышц. Упражнение на улучшение выворотности ног: в голеностопе, в колене, в тазобедренном суставе. Развитие подъема Растяжение ахиллова сухожилия

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

Раздел 2. Раздел 2. Разновидности растяжек.

Тема 2.1. Растяжка у станка.

Партерный станок системы Б.Князева .

Тема 2.2. Парная растяжка.

Для того, чтобы увеличить усилия, прикладываемые к растяжке , студенты попарно выполняют упражнение увеличивающие растяжку: сидя лицом друг к другу в поперечном шпагате, поочередно притягивать партнера за руки к себе; сидя спиной друг к другу в поперечном шпагате, исполнить перегибы из стороны в сторону, взявшись за руки; один человек растягивает другого, лежащего на полу: с ногой, поднятой вперед, лежа на спине, с ногой, поднятой в сторону, лежа на боку , с ногой, поднятой назад , лежа на животе.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Раздел 1. Упражнение для разминки.

Тема 1.1. Комплекс разминки на середине

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях (на месте)

Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях (на месте)

Наклоны корпуса вперед

Перегибы корпуса назад и в сторону

Тема 1.2. Упражнения на полу.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма


Упражнения на гибкость позвоночника

Упражнения для развития величины танцевального шага

Упражнения для развития эластичности мышц плеча и предплечья.

Раздел 2. Раздел 2. Разновидности растяжек.

Тема 2.1. Растяжка у станка.

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Рабочая программа дисциплины | | |

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Движение классического экзерсиса исполняются сидя на полу, лежа на спине, на животе (plie, battements tendus, rond de jambe par terre, battements fondus ,relleve lent, developpe, grand battements jetes).

Тема 2.2. Парная растяжка.

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Парная растяжка

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы курсовой работы

Тема 1. Оздоровление и показания партерной гимнастики.

Тема 2. Предупреждение травматизма на занятиях гимнастикой.

Тема 3. Влияние занятий гимнастикой на состояние здоровья и физическое развитие человека.

Тема 4. Развитие профессиональных способностей с помощью гимнастических упражнений

Тема 5. Комплексы упражнений партерной гимнастики.

Тема 6. Партерная гимнастика Бориса Князева.

Тема 7. Адаптивная гимнастика Бубновского.

Тема 8. Формирование осанки, профилактика плоскостопия и укрепление сводов стопы с помощью гимнастических упражнений.

Тема 9. Развитие балетного шага на уроках партерной гимнастики.

Тема 10. Учет возрастных особенностей ребенка в процессе занятий гимнастикой.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ, ЗАЧЕТУ

Вопросы к экзамену

1. Методика изучения движений партерного экзерсиса.
2. Координация работы мышц корпуса, рук и ног в партерной гимнастике с танцевальными элементами
3. Совершенствование физических качеств, средствами партерной гимнастики с танцевальными

элементами

4. Основные принципы организации, построения и проведения урока партерной гимнастики

Вопросы к зачету

1. Комплексы упражнений партерной гимнастики для развития тела
2. Музыкальное сопровождение урока партерной гимнастики
3. Методика построения урока партерной гимнастики
4. Принципы построения учебных и танцевальных форм комбинации.
5. Методические особенности проведения занятий для детей разного возраста, с учетом физиологических характеристик.
6. Комплексы упражнений партерной гимнастики для развития хореографических навыков.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очно-заочная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|---|---|---------------|---|
| Раздел 1. Раздел 1. Упражнение для разминки. | | | |
| Тема 1.1. Комплекс разминки на середине | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 54 | Вопросы к экзамену, Тестирование |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др). | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.) |
|--|--|---------------|---|
| Тема 1.2. Упражнения на полу. | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 65 | Вопросы к экзамену, Тестирование |
| Раздел 2. Раздел 2. Разновидности растяжек. | | | |
| Тема 2.1. Растяжка у станка. | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 36 | Вопросы к экзамену, Тестирование |
| Тема 2.2. Парная растяжка. | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. | 15 | Вопросы к экзамену, Тестирование |

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Мелентьева Л. Д. Классический танец : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 119 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542253> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11100-2 : 829.00. / .— ISBN 0_528338

2. Буратынская Светлана Вениаминовна. Искусство балетмейстера. Практикум : Учебное пособие для вузов / С.В. Буратынская, А.М. Кушов ; Буратынская С. В., Кушов А. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 166 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496998> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14443-7 : 939.00. / .— ISBN 0_315755

дополнительная

1. Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 110 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542311> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11141-5 : 389.00. / .— ISBN 0_523064

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

2. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «хореографическое исполнительство», профиль «артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова ; Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 126 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93524.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0453-3. / .— ISBN 0_153401

3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Григорьянц ; Т. А. Григорьянц. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 82 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66368.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0371-0. / .— ISBN 0_139501

4. Давыдов В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник / В. П. Давыдов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 243 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/542596>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11226-9 : 1049.00. / .— ISBN 0_522676

учебно-методическая

1. Осина В. Н. Танцевальная гимнастика : учебно-методические указания к написанию курсовых работ для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева ; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 197 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38701.


2. Осина В. Н. Танцевальная гимнастика : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева ; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 424 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38733.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины | Форма |  |
|--|-------|--|

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф – Рабочая программа дисциплины | | |

пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника
- Пианино "Ласточка"

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

| | | |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Разработчик | Доцент Кандидат педагогических наук | Починова Валентина Николаевна |
| | Должность, ученая степень, звание | ФИО |